УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Протокол от №4 от 29.05.2025

Утверждено

приказом директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

Приказ №96-ОД от 18.06.2025

Директор _____ *Е.М. Ямова*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Цветные ладошки»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5– 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составила:
педагог дополнительного образования
Бызова Анна Степановна

г. Великий Устюг
Вологодская область
2025 год

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»

Составитель программы: Бызова Анна Степановна

Направленность: художественная

Цель программы: развитие у детей художественных способностей и навыков средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Продолжительность реализации Программы: 1 год

Программа состоит из 1 модуля

Итого: 72 часа в год.

Форма организации процесса обучения: программа предполагает групповую форму занятий. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, дидактические игры.

Краткое содержание.

Дети учатся рисовать в различных техниках, лепить и сочинять сказки, выполнять различные панно с помощью аппликации. С помощью этой программы дети развивают моторику рук, мышление, память. Творчески подходят к выполнению задания.

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» **художественной** направленности создана для развития у детей художественных способностей к декоративно-прикладному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия.

Уровень сложности Программы – стартовый.

Актуальность

Занятия по Программе позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Педагогическая целесообразность Программы

Занятия по программе способствуют развитию у ребенка:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета);
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение;
- формирует умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

Новизна программы

Процесс работы над созданием изделия взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей. В процессе освоения **программы** прослеживаются межпредметные связи, происходит интеграция с другими областями знания, воспитывается творческое мышление.

Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию обучающихся средствами интеграции, т.е. в течение обучения по Программе обучающимся предоставляется свобода выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработка индивидуального стиля и темпа деятельности.

Региональный компонент. Участие в проекте «Великий Устюг – Родина Деда Мороза».

Принципы реализации программы.

Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
последовательность и системность обучения;
принцип доступности;
принцип свободы выбора за ребёнком видов деятельности;
принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
принцип индивидуальности;
принцип динамичности;
принцип доверия и поддержки;
принцип результативности и стимулирования.

Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 5-7 лет.

Наполняемость в группах составляет 10-15 человек.

Условия набора детей: по желанию.

Срок реализации Программы

Срок реализации Программы составляет 1 год.

Общее количество часов в год составляет 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа занятий 25-30 минут.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2.Цель и задачи программы

Цель – развитие у детей художественных способностей и навыков средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи.

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином;
- учить применять способы лепки из солёного теста;
- познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования;
- познакомить с технологией аппликации из бумаги;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному педагогом, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

1.3.Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа
2	Лепка	27	2	25	Творческая работа
3	Изо	23	2	21	Открытое занятие
4	Аппликация	20	2	18	Выставка
5	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого	**72**	**7**	**65**	

Содержание программы

1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Правила личной гигиены. Правила безопасности труда.

Практика. Выполнение творческой работы

2. Лепка

Теория. Что такое лепка? История возникновения лепки. Свойства материалов, из которых можно лепить. Виды пластических материалов. Традиционные способы лепки. Цветовая гамма. Виды лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Алгоритм изготовления.

Практика. Освоение традиционных приёмов лепки. Освоение способов лепки. Изготовление изделий. Викторина «Определи вид лепки». Изготовление изделий: предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка.

3.ИЗО

Теория. Что такое ИЗО? Что такое композиция. Правила её составления. История возникновения изобразительного искусства. Нетрадиционные техники рисования. История возникновения красок.

Практика. Освоение основных приёмов рисования**.** Рисование по темам, замыслу. Рисование вилкой, ватными палочками; с помощью мятой газеты, ватного диска.

4. Аппликация.

Теория. Что такое аппликация? История аппликации. Правила составления аппликации. Алгоритм изготовления изделия. Правила изготовления бумажных плоских аппликаций. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практика. Изготовление изделия в различных техниках и из различного материала. Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Изготовление панно.

5. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов, награждение детей.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

По окончании обучения обучающиеся будут **знать**:

свойства пластичных материалов, понимать какие предметы можно вылепить;

название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

что такое изо;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами; правила организации рабочего места;

правила общения;

этапы изготовления изделий из различного материала;
нетрадиционные техники рисования;
правила изготовления бумажных и плоских аппликаций;
понятие изнаночная и лицевая сторона изделия;
обучающиеся будут **уметь:**
отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
лепить различные предметы, используя разнообразные приемы лепки;
пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относится к ним;
изготовлять изделия в различных техниках и из различного материала;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
рисовать вилкой, ватными палочками; с помощью мятой газеты, ватного диска.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:
   1 сентября –31 мая.
2. Количество учебных недель – 36 недель
3. Сроки летних каникул – с 1 июня по 31 августа.
4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.
5. Продолжительность занятий для обучающихся – 30 минут.
6. Входной контроль проводится в сентябре, промежуточная аттестация в декабре, итоговый контроль – в мае.

Календарный учебный график

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
8	8	8	8	8	8	8	8	8

Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Тема	Количество часов	Форма контроля, аттестации
1	Сентябрь	Вводное занятие. Входной контроль. Творческая работа	1	Наблюдение

2	Сентябрь	Аппликация. «Дары осени»	1	Творческая работа
3	Сентябрь	Аппликация. «Кит»	1	Творческая работа
4	Сентябрь	Аппликация. «Петушок»	1	Творческая работа
5	Сентябрь	Аппликация. «Осенние деревья».	1	Творческая работа
6	Сентябрь	Аппликация. «Фрукты в вазе».	1	Творческая работа
7	Сентябрь	Объёмная лепка. «Котёнок».	1	Творческая работа
8	Сентябрь	Объёмная лепка. «Петушок».	1	Творческая работа
9	Октябрь	Объёмная лепка. «Веселый заяц».	1	Творческая работа
10	Октябрь	Плоскостная лепка. «Смешарик».	1	Творческая работа
11	Октябрь	Плоскостная лепка. «Полянка».	1	Творческая работа
12	Октябрь	Плоскостная лепка «Весёлая полянка».	1	Творческая работа
13	Октябрь	ИЗО. «Снеговик».	1	Творческая работа
14	Октябрь	Объёмная лепка. «Козлик».	1	Творческая работа
15	Октябрь	ИЗО. «Яички простые и золотые».	1	Творческая работа
16	Октябрь	Аппликация. «Ярко светит звёздочка».	1	Творческая работа
17	Ноябрь	Аппликация. «Мой город».	1	Творческая работа
18	Ноябрь	Объёмная лепка. «Цветок».	1	Творческая работа
19	Ноябрь	ИЗО. «Рыбки плавают в аквариуме».	1	Творческая работа
20	Ноябрь	ИЗО. «Снеговик».	1	Творческая работа
21	Ноябрь	Аппликация. «Красивый цветок».	1	Творческая работа
22	Ноябрь	Объёмная лепка. «Медведь».	1	Творческая работа
23	Ноябрь	Аппликация. «Снегурочка ».	1	Творческая работа
24	Ноябрь	ИЗО. «Скоро новый год».	1	Творческая работа
25	Декабрь	Аппликация. «Мой дом».	1	Творческая работа
26	Декабрь	ИЗО. «Дополни узор в коврике».	1	Творческая работа
27	Декабрь	Объёмная лепка. «Человек». Промежуточная аттестация	1	Творческая работа
28	Декабрь	Аппликация. «Сказочный домик».	1	Творческая работа
29	Декабрь	ИЗО. «Барышня».	1	Творческая работа
30	Декабрь	Аппликация. «Ёлочка».	1	Творческая работа
31	Декабрь	ИЗО. «Рисуем домики для птиц».	1	Творческая работа
32	Декабрь	Аппликация «Лиса»	1	Творческая работа
33	Январь	Плоскостная лепка. «Снежинка».	1	Творческая работа
34	Январь	Плоскостная лепка. «Весёлый дед мороз».	1	Творческая работа
35	Январь	Объёмная лепка. «Снеговик».	1	Творческая работа
36	Январь	Объёмная лепка. «Чаепитие».	1	Творческая работа
37	Январь	ИЗО. «Морское царство».	1	Творческая работа

38	Январь	ИЗО. «Роспись чашки с блюдцем».	1	Творческая работа
39	Январь	ИЗО. «Зимний пейзаж».	1	Творческая работа
40	Январь	ИЗО. «Дорисуй животное».	1	Творческая работа
41	Февраль	ИЗО. «Барышня».	1	Творческая работа
42	Февраль	Объёмная лепка. «Мишки играют».	1	Творческая работа
43	Февраль	Объёмная лепка. «Тигрёнок».	1	Творческая работа
44	Февраль	Объёмная лепка. «Человек».	1	Творческая работа
45	Февраль	Объёмная лепка. «Снегирь».	1	Творческая работа
46	Февраль	Аппликация. «Пароход».	1	Творческая работа
47	Февраль	Аппликация. «Банки и булочки».	1	Творческая работа
48	Февраль	Аппликация. «Одень куклу».	1	Творческая работа
49	Март	Плоскостная лепка. «Моя любимая игрушка».	1	Творческая работа
50	Март	Плоскостная лепка. «Воробей».	1	Творческая работа
51	Март	ИЗО. «Весёлая капель».	1	Творческая работа
52	Март	ИЗО. «Для мамы».	1	Творческая работа
53	Март	ИЗО. «Я и мама».	1	Творческая работа
54	Март	ИЗО. «Дорисуй фрукты».	1	Творческая работа
55	Март	Плоскостная лепка. «Весёлый клоун».	1	Творческая работа
56	Март	Плоскостная лепка. «Весёлый пёс».	1	Творческая работа
57	Апрель	Объёмная лепка «Лебедь».	1	Творческая работа
58	Апрель	Плоскостная лепка. «Фрукты».	1	Творческая работа
59	Апрель	ИЗО. «Птичка».	1	Творческая работа
60	Апрель	ИЗО. «Звезда».	1	Творческая работа
61	Апрель	ИЗО. «Роспись яйца».	1	Творческая работа
62	Апрель	Аппликация. « Моя планета».	1	Творческая работа
63	Апрель	Аппликация. «Яичко с сюрпризом».	1	Творческая работа
64	Апрель	Объёмная лепка. «Пасхальный заяц».	1	Творческая работа
65	Май	Объёмная лепка. «Роза»	1	Творческая работа
66	Май	Плоскостная лепка. «Подснежники»	1	Творческая работа
67	Май	ИЗО. «Ледоход».	1	Творческая работа
68	Май	ИЗО. «Река».	1	Творческая работа
69	Май	ИЗО. «Ярко светит солнышко». Итоговый контроль	1	Открытое занятие
70	Май	Аппликация. «Весёлая полянка».	1	Творческая работа
71	Май	Аппликация. «Майский жук».	1	Творческая работа
72	Май	Итоговое занятие. Игра.	1	
		итого	72 часа	

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации Программы

Для реализации данной программы необходима материальная база:
учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);
цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, пластилин, солёное тесто, доска для лепки, стека, белая бумага, ножницы, кисти, акварель, гуашь.

Кадровое обеспечение. По программе может работать специалист с профильным образованием или педагог, прошедший курсы повышения квалификации по направлению программы.

2.3.Формы аттестации

Формы контроля и оценочные материалы
Виды контроля
Входной контроль: наблюдение, творческая работа.
Текущий контроль: в течение учебного года по результатам изучения темы – наблюдение, выполнение творческих работ.
Промежуточная аттестация: выставка работ в кабинете, конкурсы различного уровня.
Итоговый контроль: открытое занятие.

2.4.Оценочные материалы

Контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и культуры дошкольников на момент начала обучения, и итогового контроля на момент окончания обучения.

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- самостоятельность;
- интерес к деятельности;
- творчество;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над изделием.

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

высокий уровень-

• владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты;

• проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;

• точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

средний уровень-

• выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты;

• проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы;

• ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

низкий уровень-

• слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения;

• присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога;

• не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.5.Методическое обеспечение

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач Программы используются следующие методы обучения:

вербальный (рассказ, беседа, объяснение);

наглядный (наблюдение, демонстрация);

практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

Дистанционные методы обучения

Видео-материалы с мастер-классами по темам:
ИЗО. «Я и мама», «Ледоход», «Репка».
Аппликация. «Яичко с сюрпризом».
Плоскостная лепка. «Весёлый дед мороз», «Весёлая полянка».

Формы организации дистанционных занятий

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чаттехнологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату(беседа ВКонтакте).

Веб-занятия — дистанционные уроки деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины».

2.6. Воспитательные компоненты

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.
Приоритетные направления в организации воспитательной работы:
-социальное воспитание;
-гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
-здоровьесбережение;
-духовно-нравственное воспитание;
-организация досуга;
-развитие коллектива.

План воспитательной работы

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
Сентябрь	Праздник творчества, посвященный Дню знаний	Игровая программа
	Конкурс рисунков «Золотая осень»	Конкурс
Октябрь	«Спешите делать добро»	Беседа, посвященная Дню пожилых людей
	«Мои интересы и склонности»	Беседа
Ноябрь	«Моя любимая мама»	Конкурсно-игровая программа
	Подготовка к выставке «Сувениры Деду Морозу»	выставка
Декабрь	«Новогоднее представление»	Конкурсно-игровая программа
Январь	«В здоровом теле – здоровый дух»	Семейная программа
Февраль	Участие в тематической выставке ДПИ	выставка

Март	День сладкоежки	Конкурсная программа
Апрель	Беседа, посвященная Дню космонавтики «Полетели»	Беседа
	Акция «Подарок ветерану»	Акция
Май	Итоговая выставка	Выставка

Информационные ресурсы и литература

Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. -СПб- Из-во Художник РСФСР 1994.

Денисова Д. Серия «Школа Семи Гномов» Лепка. – Издательство Мозайка-Синтез», 2022.

Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. – М., 2008.

Горичева В.С. Сделаем сказку из глины. - Ярославль: Академия развития, 1998.

Горичева С.В., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Академия развития-2005.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М., 2009.

Клиенов А.П. Народные промыслы - Москва. Белый город.-2002.

Колдина Д. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. –Издательство «Мозаика-Синтез», 2011.

Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - Москва. Мнемозина-1995.

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. – М., 2011.

Михалёва С.В. Лепка глиняных игрушек. - Волгоград- «Учитель»-2011.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.

Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М., 2008.

Интернет-ресурсы

http://doshkolnik.ru/
http://www.detskiysad.ru/
http://wunderkinder.narod.ru/
http://talant.spb.ru/
http://www.raskraska.ru/